

## 2026年度 現代心理学研究科 博士課程前期課程 研究指導担当教員

## 心理学専攻

担当者	研究指導領域・分野	研究指導概要
石黒 格	社会心理学, 社会調査	社会意識、社会行動などの社会現象を、社会調査とデータの多変量解析に基づいて、行動科学的、社会科学的に解釈し、理解する理論的知識と技術を養う。
氏家 悠太	知覚心理学, 認知心理学, 異常心理学	各自の関心に基づき、ヒトの情報処理に関わる研究課題を設定し、研究の設計や実施、データの収集・分析などの実践を通して、研究者に必要な技術や知識を獲得することを目指す。
小口 孝司	産業・組織心理学, 社会心理学, 観光心理学	各自の問題意識、関心に基づき、研究テーマを設定し、研究計画の作成、実験・調査の実施、分析などを進め、学会発表、さらには学会誌投稿につなげる。
温 文	認知心理学, 身体心理学, 認知神経科学	認知・身体心理学に関する研究テーマを設定し、研究計画・実験課題の作成、実験の遂行、結果の解析と考察のプロセスを通じて、研究者にとって必要な技能と能力を身につけ、成果の公表を目指す。
白井 述	発達心理学, 実験心理学, 知覚・認知発達	心（特に知覚・認知の諸機能）の発達を実験的に研究するために必要な各種の知識・技術を、自身の関心に基づいた研究計画の立案・実施・報告などのプロセスを通して養う。
都築 誉史	認知心理学, 意思決定科学, 認知科学	研究テーマの設定、先行研究の展望、研究計画の立案、実験や調査の実施手順、データの分析方法、修士論文の執筆、成果の公表（学会発表、学会誌投稿）についての研究指導を行う。

## 臨床心理学専攻

担当者	研究指導領域・分野	研究指導概要
大石 幸二	応用行動分析（行動コンサルテーションの実証研究）、障害児（者）心理学（特別支援教育の実践研究）、学校ソーシャルワーク、臨床発達心理学	社会的問題の解決のため、行動観察データを収集し、その機能分析を行い、具体的な介入計画の立案・実行・評価と改善に関する研究の指導を行う。加えて、実証研究の成果に基づいてその社会実装のための実践に関する研究指導を行う。
大江 由香	臨床心理学, 犯罪心理学, 犯罪者処遇理論	犯罪・非行を始めとする様々な問題行動に関連するテーマについて、臨床心理学を中心に、心理学の領域横断的な視点や学際的な視点を取り入れた研究指導を行う。
松永 美希	臨床心理学, 認知行動療法, 健康心理学	認知行動理論・療法に関する領域について、基礎的研究から実践的研究まで幅広いテーマについて、集団および個別形式による研究指導を行う。
山田 哲子	臨床心理学, 家族心理学, 家族療法	臨床心理学、家族心理学などの研究テーマに対し、個人を取り巻く関係性に着目するシステムズアプローチや、質的研究法を取り入れながら指導を行う。
岩瀧 大樹	臨床心理学, スクールカウンセリング	スクールカウンセリングおよび学校教育臨床に関わる研究テーマに対し、問題の予防やキャリアデザインなどの観点から、研究指導を行う。
逸見 敏郎	臨床心理学, ライフコース論	学校等における心理相談活動および関連する家族、友人関係を対象とする研究について、臨床心理学的アプローチによる研究指導をおこなう。
原 信夫	臨床心理学, カウンセリング, 体験過程	カウンセリングの過程および体験様式に関連するテーマについて、実践につながる基礎的研究を中心に個別指導を行う。
山中 淑江	臨床心理学, カウンセリング, 青年心理, 学生相談, グループアプローチ	青年期の危機と課題、グループプロセス、自己概念、言語による自己表現等のテーマについて、個別指導を行う。

## 映像身体学専攻

担当者	研究指導領域・分野	研究指導概要
江川 隆男	西洋近現代哲学, 現代思想, 精神と身体哲学, 身体倫理論	哲学的な思考にかかわる精神（感情やイメージを含む）と身体（物体を含む）についての諸問題を研究指導する。
大山 載吉	映像身体学, 哲学	機械による知覚の「非人称性」と身体による知覚の「人称性」のあいだを思考し、存在の〈深さ〉を探究する。
加藤 千恵	古代中国の身体観・宇宙観・生命観。道教思想史。	古代中国の文献や図像資料から身体観について学び、現代の身体をとらえなおす。
篠崎 誠	映画全般	劇映画における演出の指導
砂連尾 理	振付・ダンス創作。身体表現の研究	ダンス・パフォーマンスにおける振付・演出の指導
滝浪 佑紀	映画史, 映画理論, 視覚メディア研究	20世紀や21世紀の文脈で、映画が歴史的に持っている意味を考える。その延長上で、アニメーションやミュージックビデオを含む視覚メディアも分析する。
高山 真	身体社会論, エスノグラフィ	ブラックカルチャーとハウスミュージックをめぐる歴史的経験を探求する。同時に、福島における震災の経験について多様なエスノグラフィの可能性を検討する。
日高 優	映像身体学, 写真研究, 絵画等の視覚芸術研究	映像身体学の問題圏、特に写真や絵画等の視覚表現における諸問題を研究指導する。
樋本 淳	映像制作, 映像演出, 撮影・編集技術	劇映画・TV番組・ドキュメンタリーなど映像全般に渡り、制作・演出・技術について研究指導する。
松田 正隆	戯曲・シナリオ創作。演劇・パフォーマンスの研究。	演劇における身体のことを考える。
横山 太郎	演劇学, 芸能史, 思想史	演劇・芸能についての理論的・実証的研究方法を指導する。
碓井 みちこ	映画史, 映画理論, 映像身体学	視覚総合メディアとしての映画、映像と身体との諸関係について、歴史的、理論的に考察する研究を指導する。