

**研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要**

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。  
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

春学期 研究指導 担当コード		秋学期 研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
TH101	TH201	TH151	TH251	阿部 善彦	キリスト教思想史, 教会史	中世から近世(教父時代から宗教改革期前後)の西洋キリスト教思想の原典に基づく研究方法と、それに関連する教会史についての研究を指導する。
TH102	TH202	TH152	TH252	長谷川 修一	ヘブライ語聖書学, 聖書考古学, 古代西アジア史	研究領域に関わる先行研究を批判的に検討しつつ, 自ら原資料を蒐集して, これを分析し, 総合しうる研究能力の養成を目指して指導する。
TH103	TH203	TH153	TH253	赤城 海	新約聖書学, 初期キリスト教	紀元一世紀のユダヤ教および初期キリスト教という文脈において、新約聖書ならびにそれに関連するユダヤ教文書および初期キリスト教文書(外典・偽典等)に関する研究を指導する。
TH105	TH205	TH155	TH255	加藤 喜之	近・現代の宗教思想, キリスト教史	宗教改革期以降から近現代にかけての西欧の宗教思想およびキリスト教史を、主として原典史料に基づいて分析ならびに解釈できるよう、また政治と宗教に関する諸問題を批判的に論考できるよう指導する。
TH107	TH207	TH157	TH257	西原 廉太	アングリカニズム・エキュメニズム, 組織神学	アングリカニズム, エキュメニズム全般の中から選び取られた主題について、諸第一文献・資料にあたることをとおして、研究者各々の独自の理解が創出されるように指導する。
TH108	TH208	TH158	TH258	米沢 陽子	教会音楽	教会音楽について、礼拝における音楽の役割、作品の成立背景、記譜法、作品分析、音楽史上の位置付けなどを研究の題材とし、礼拝音楽の実践に活かせるよう指導する。
2026年度 春学期 研究休暇		TH159	TH259	SONNTAG, M.	近現代アジアのキリスト教	現代に及ぶアジアのキリスト教史の中から選び取られた主題について、その社会的文脈に注目することをとおして、各人独自の解釈が生み出されるように指導する。
TH110	TH210	TH160	TH260	金 迅野	「聴くこと」のための人権教育, 多文化共生論, 実践神学	フィールド／生の現場に身を置いて見聞きしたことを「再-現前」させることの意味をともに確かめながら、「作品」づくりを指導する。
TH111	TH211	TH161	TH261	梅澤 弓子	キリスト教倫理学	各院生がそれぞれの問題意識を深く掘り下げながら論理的に考究して独自かつ妥当な方法で博士論文にまとめられるよう、指導する。

下記教員(文学研究科 超域文化学専攻所属)に指導委託を希望する場合は、記載のコードで申請すること

TH104	TH204	TH154	TH254	加藤 磨珠枝	西洋美術史, キリスト教美術	キリスト教美術をめぐる諸問題について、様々な方法論を学びながら学術的研究テーマを設定し、厳密な作品分析、論理的思考に裏打ちされた論文執筆を指導する。
-------	-------	-------	-------	--------	----------------	--