

博士課程前期課程 映像身体学専攻 科目表

2020年度以降入学者用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	配当年次	登録方法	科目ナンバリング	備考
必修科目								
基盤研究系科目								
UP151	映像身体学原論	大山 載吉	2	春学期	1	自動登録	BEC5310	後期課程と合同
UP152	映像身体学研究法	江川 隆男	2	秋学期	1	自動登録	BEC5310	後期課程と合同
研究指導科目								
	修士論文指導演習1	研究科委員	2	春学期	2	その他登録	BEC6310	週2時間
	修士論文指導演習2	研究科委員	2	秋学期	2	自動登録	BEC6310	週2時間
	修士論文	研究科委員	—	—	2	自動登録	BEC6310	
選択科目								
基盤研究系科目								
UP351	映像身体学特殊研究1	江川 隆男	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP352	映像身体学特殊研究2	滝浪 佑紀	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP353	映像身体学特殊研究3	田崎 英明	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP354	映像身体学特殊研究4	宮本 裕子	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP355	映像身体学特殊研究5	加藤 千恵	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP356	映像身体学特殊研究6	日高 優	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP357	映像身体学特殊研究7	江口 正登	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP361	映像身体学特殊演習1		2	休講	1・2		BEC5320	後期課程と合同
UP362	映像身体学特殊演習2	滝浪 佑紀	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP363	映像身体学特殊演習3	田崎 英明	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP364	映像身体学特殊演習4	宮本 裕子	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP365	映像身体学特殊演習5	嵯峨野 智夏	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP366	映像身体学特殊演習6	日高 優	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP367	映像身体学特殊演習7		2	休講	1・2		BEC5320	後期課程と合同
制作・表現系科目								
UP401	身体論ワークショップ1	砂連 尾理	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP402	身体論ワークショップ2	砂連 尾理	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP403	身体論ワークショップ3	羽鳥 嘉郎	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP404	身体論ワークショップ4	羽鳥 嘉郎	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP405	身体論ワークショップ5	松田 正隆	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP406	身体論ワークショップ6	松田 正隆	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP421	映像論ワークショップ1	樋本 淳	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP422	映像論ワークショップ2	樋本 淳	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP423	映像論ワークショップ3	壺井 濯	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP424	映像論ワークショップ4	壺井 濯	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP425	映像論ワークショップ5	山田 達也	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
プロデュース系科目								
UP501	舞台制作プロデュース論演習		2	休講	1・2		BEC5220	隔年開講
UP502	映像制作プロデュース論演習		2	休講	1・2		BEC5120	
UP505	映像機器・施設ワークショップ	川口 陽一	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	
UP506	アート・マネジメント論演習	中村 佑子	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	隔年開講 2021年度より新設
	アートビジネス論演習							2021年度以降「アート・マネジメント論演習」に科目名変更