

博士課程前期課程 映像身体学専攻 科目表

2020年度以降入学者用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	配当年次	登録方法	科目ナンバリング	備考
<b>必修科目</b>								
<b>基盤研究系科目</b>								
UP151	<a href="#">映像身体学原論</a>	大山 載吉	2	春学期	1	自動登録	BEC5310	後期課程と合同
UP152	<a href="#">映像身体学研究法</a>	江川 隆男	2	秋学期	1	自動登録	BEC5310	後期課程と合同
<b>研究指導科目</b>								
	修士論文指導演習1	研究科委員	2	春学期	2	その他登録	BEC6310	週2時間
	修士論文指導演習2	研究科委員	2	秋学期	2	自動登録	BEC6310	週2時間
	修士論文	研究科委員	—	—	2	自動登録	BEC6310	
<b>選択科目</b>								
<b>基盤研究系科目</b>								
UP351	<a href="#">映像身体学特殊研究1</a>	江川 隆男	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP352	<a href="#">映像身体学特殊研究2</a>	滝浪 佑紀	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP353	<a href="#">映像身体学特殊研究3</a>	田崎 英明	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP354	<a href="#">映像身体学特殊研究4</a>	宮本 裕子	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP355	<a href="#">映像身体学特殊研究5</a>	加藤 千恵	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP356	<a href="#">映像身体学特殊研究6</a>	日高 優	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP357	<a href="#">映像身体学特殊研究7</a>	江口 正登	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP361	<a href="#">映像身体学特殊演習1</a>		2	休講	1・2		BEC5320	後期課程と合同
UP362	<a href="#">映像身体学特殊演習2</a>	滝浪 佑紀	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP363	<a href="#">映像身体学特殊演習3</a>	田崎 英明	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP364	<a href="#">映像身体学特殊演習4</a>	宮本 裕子	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP365	<a href="#">映像身体学特殊演習5</a>	嵯峨野 智夏	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP366	<a href="#">映像身体学特殊演習6</a>	日高 優	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	後期課程と合同
UP367	<a href="#">映像身体学特殊演習7</a>		2	休講	1・2		BEC5320	後期課程と合同
<b>制作・表現系科目</b>								
UP401	<a href="#">身体論ワークショップ1</a>	砂連 尾理	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP402	<a href="#">身体論ワークショップ2</a>	砂連 尾理	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP403	<a href="#">身体論ワークショップ3</a>	羽鳥 嘉郎	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP404	<a href="#">身体論ワークショップ4</a>	羽鳥 嘉郎	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP405	<a href="#">身体論ワークショップ5</a>	松田 正隆	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP406	<a href="#">身体論ワークショップ6</a>	松田 正隆	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5220	
UP421	<a href="#">映像論ワークショップ1</a>	樋本 淳	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP422	<a href="#">映像論ワークショップ2</a>	樋本 淳	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP423	<a href="#">映像論ワークショップ3</a>	壺井 濯	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP424	<a href="#">映像論ワークショップ4</a>	壺井 濯	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
UP425	<a href="#">映像論ワークショップ5</a>	山田 達也	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5120	
<b>プロデュース系科目</b>								
UP501	<a href="#">舞台制作プロデュース論演習</a>		2	休講	1・2		BEC5220	隔年開講
UP502	<a href="#">映像制作プロデュース論演習</a>		2	休講	1・2		BEC5120	
UP505	<a href="#">映像機器・施設ワークショップ</a>	川口 陽一	2	秋学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	
UP506	<a href="#">アート・マネジメント論演習</a>	中村 佑子	2	春学期	1・2	科目コード登録	BEC5320	隔年開講 2021年度より新設
	アートビジネス論演習							2021年度以降「アート・マネジメント論演習」に科目名変更