

## 日本文学専攻 博士課程後期 科目表

2020年度以降1年次入学者に適用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
<b>選択科目</b>							
PG301	<a href="#">日本文学特殊研究 P1A</a>	藤井嘉章	2	春学期	科目コード登録	JAL7310	
PG302	<a href="#">日本文学特殊研究 P1B</a>	藤井嘉章	2	秋学期	科目コード登録	JAL7310	
PG303	<a href="#">日本文学特殊研究 P2A</a>		2	休講		JAL7310	
PG304	<a href="#">日本文学特殊研究 P2B</a>		2	休講		JAL7310	
PG305	<a href="#">日本文学特殊研究 P3A</a>	龍澤彩	2	春学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG306	<a href="#">日本文学特殊研究 P3B</a>	龍澤彩	2	秋学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG307	<a href="#">日本文学特殊研究 P4A</a>	斎藤理生	2	春学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG308	<a href="#">日本文学特殊研究 P4B</a>	水溜真由美	2	秋学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG309	<a href="#">日本文学特殊研究 P5A</a>	尾崎名津子 香明吾 織雄門 彰子章 金子井木 平鈴野 井藤嘉	2	春学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG310	<a href="#">日本文学特殊研究 P5B</a>	尾崎名津子 香明吾 織巧雄門 彰子章 石川明吾 金子井木 平鈴野 井藤嘉	2	秋学期他	科目コード登録	JAL7310	
PG311	<a href="#">日本文学特殊研究 P6A</a>	加藤邦彦	2	春学期	科目コード登録	JAL7310	
PG312	<a href="#">日本文学特殊研究 P6B</a>	加藤邦彦	2	秋学期	科目コード登録	JAL7310	
PG351	<a href="#">日本語学特殊研究 P1A</a>	大川孔明	2	春学期	科目コード登録	JAL7310	
PG352	<a href="#">日本語学特殊研究 P1B</a>	大川孔明	2	秋学期	科目コード登録	JAL7310	
PG353	<a href="#">日本語学特殊研究 P2A</a>	川瀬卓	2	春学期	科目コード登録	JAL7310	
PG354	<a href="#">日本語学特殊研究 P2B</a>	川瀬卓	2	秋学期	科目コード登録	JAL7310	
PG371	<a href="#">中国文学特殊研究 P1A</a>	林文孝	2	春学期	科目コード登録	JAL7310	
PG372	<a href="#">中国文学特殊研究 P1B</a>	林文孝	2	秋学期	科目コード登録	JAL7310	
次頁参照	研究指導の担当教員(コード)・研究指導領域・研究指導概要						

**研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要**

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。  
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

2025年度  
春学期  
研究休暇

2025年度  
春・秋学期  
研究休暇

春学期研究指導 担当コード		秋学期研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PG101	PG201	PG151	PG251	藤井 嘉章	和漢比較文学・日本思想史	古文辞学・国学の古典研究ならびに詩歌に関する理論・実践を中心として、中国と日本における文学・文化・思想面における影響関係(受容や抵抗)について、英語圏・中国語圏の研究も踏まえて研究指導を行う。
PG102	PG202	PG152	PG252	井野 葉子	平安時代の文学・文化	『源氏物語』を中心とする平安文学を研究対象として、各自のテーマに沿って論文を仕上げられるように指導を行う。
		PG153	PG253	石川 巧	日本近代文学・文化	(1)テキストを読解・分析するための方法と手順を学び、他者と批評的にかかわっていきける能力を身に着けさせる。(2)自ら問題編成を行いつつ深く思考し、研究論文を執筆できるように指導する。
PG104	PG204	PG154	PG254	金子 明雄	日本近代文学・文化	博士論文の完成を目指して、近現代の日本文学に関する問題意識を深め、独自の研究テーマを設定し、テーマに相応しい研究手法や方法論を洗練させ、広がりや統一感のある研究のデザインが可能になるよう指導する。
PG105	PG205	PG155	PG255	家永 香織	中古・中世和歌文学	中古・中世の和歌文学を対象とし、作品の読解や分析の方法を習得した上で、各自が独自の研究テーマを設定して研究を深め論文を執筆できるよう指導を行う。
PG106	PG206	PG156	PG256	尾崎 名津子	日本近代文学・文化	近現代の日本文学について、作品を読解する方法や既存の研究動向を見渡す力を身につけ、自身の研究テーマを設定しつつ論文を執筆すると同時に、そこから自身の研究を展開していく力を身につけられるよう指導する。
				水谷 隆之	日本近世文学・文化	浮世草子や俳諧を中心に近世文学・文化全般について、近世出版メディアや遊女評判記など周辺諸ジャンルも視野に入れた研究指導を行う。
PG108	PG208	PG158	PG258	平井 吾門	日本語学	日本語に関する研究分野全般(歴史的研究を含む)、辞書学・辞書史、日本近世以前の文献資料の注釈ならびに研究指導を行う。
PG109	PG209	PG159	PG259	鈴木 彰	日本中世文学・文化	日本中世の軍記、説話、お伽草子、語り物を中心に、中世文学・文化全般について、絵巻や芸能・地域文化などの周辺領域も視野に入れた研究指導を行う。