

比較文明学専攻 博士課程前期 科目表

2020年度以降入学者対象

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
選択科目							
JJ101	現代文明学特殊研究 1 (比較方法研究)	蜂 飼 耳	2	春学期	科目コード登録	COC5810	
JJ105	現代文明学特殊研究 5 (文明批判論)	蜂 飼 耳	2	秋学期	科目コード登録	COC5810	
JJ102	現代文明学特殊研究 2	渡 名 喜 庸 哲	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ103	現代文明学特殊研究 3	坪 光 生 雄	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ104	現代文明学特殊研究 4		2	休講		COC6810	
JJ108	現代文明学演習 1	上 田 信	2	春学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ109	現代文明学演習 2	佐 藤 麻 貴	2	春学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ110	現代文明学演習 3	林 文 孝	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ111	現代文明学演習 4	相 馬 拓 也	2	春学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ112	現代文明学演習 5	福 嶋 亮 大	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ118	文明工学特殊研究 1		2	休講		COC6810	
JJ119	文明工学特殊研究 2	河 原 啓 子	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ120	文明工学特殊研究 3	林 文 孝	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ121	文明工学特殊研究 4		2	休講		COC6810	
JJ122	文明工学特殊研究 5		2	休講		COC6810	
JJ124	文明工学演習 1		2	休講		COC6810	* 文明表象学
JJ125	文明工学演習 2	今 村 純 子	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ126	文明工学演習 3	田 尻 芳 樹	2	春学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ127	文明工学演習 4	田 尻 芳 樹	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ128	文明工学演習 5	今 村 純 子	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ132	言語多文化学特殊研究 1		2	休講		COC6810	
JJ133	言語多文化学特殊研究 2	今 村 純 子	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ134	言語多文化学特殊研究 3	林 み ど り	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ135	言語多文化学特殊研究 4	陣 野 俊 史	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ136	言語多文化学特殊研究 5	今 村 純 子	2	春学期	科目コード登録	COC6810	
JJ139	言語多文化学演習 1	今 村 純 子	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ140	言語多文化学演習 2		2	休講		COC6810	
JJ141	言語多文化学演習 3	山 本 裕 子	2	秋学期	科目コード登録	COC6810	
JJ142	言語多文化学演習 4	古 矢 晋 一	2	春学期	科目コード登録	COC6810	* 文明表象学
JJ143	言語多文化学演習 5		2	休講		COC6810	* 文明表象学
次頁参照	修士論文 正指導教員一覧						

修士論文 指導教員

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。

登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

科目コード	教員名	研究指導領域	研究指導概要
JJ801	福嶋 亮大	文芸批評	日本や中国の文芸を中心にしつつ、多様な文化ジャンルを批評・研究するための理論的視座を構築する。
JJ802	林 文孝	中国哲学およびそれに近接・関連する領域	中国語あるいは日本語の思想系文献を対象とした精確な読解と、それに立脚した研究について指導する。
JJ803	林 みどり	文化研究・言説分析、ポストコロニアル批評	文化における権力とそれを内破する潜勢力に関する多様な現象を文学や社会言説の分析を通じて探究する。
JJ804	菅野 聡美	日本政治思想史、政治文化論、メディア論、文芸批評	アカデミズムの主流とされてきた主題の周縁に息づくマイナーなものへの視座を大切に、文献分析と構造的な理解を構築する方法論を自らのものにするべく指導を行う。
JJ805	渡名喜 庸哲	現代哲学、政治哲学・社会思想	フランスをはじめとする現代哲学、政治哲学・社会思想の方法論を習得し、さまざまな課題に対する哲学的なアプローチのあり方を身につける。
JJ806	蜂飼 耳	詩論、文芸批評	詩を中心に、近接する領域を含めて文芸を分析し、日本語表現を探究する方法の構築を目指す。
JJ807	今村 純子	比較思想、比較文学、映画論	思想、文学、映画芸術に通底するものを捉えることによって自らの文体を確立し、研究をひとつの作品に昇華させることを目指す。