

修士論文 指導教員

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。

登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

科目コード	教員名	研究指導領域	研究指導概要
JB801	藤巻 明	ロマン主義時代の詩を中心とするイギリス文学	18-19世紀を中心に詩と散文を広く読み作品をめぐる現代の批評にも目配りをする。論文指導は学生の関心に合せて個別対応。
JB802	岩田 美喜	イギリスおよびアイルランドの初期近代～近代演劇	シェイクスピアを中心とした戯曲の精読を行い、その歴史的背景や社会・文化的な意味を、批評的に考察する。また、学生の関心に応じて、個別の論文指導を行う。
JB803	古井 義昭	アメリカン・ルネサンス期を中心とするアメリカ文学	主に19世紀の散文と詩を、作品が書かれた時代の歴史的・文化的背景を加味しながら精読する。英語表現力の涵養を重視し、学生の関心に応じて個別の論文指導を行う。
JB804	小山 太一	19世紀～現代のイギリス小説	19世紀以降のイギリス小説を精読し、翻訳の方法論にも照らしつつ、テキストに表れる語りの技法と社会的・歴史的な背景を両面的に分析する。また、学生の関心に応じて、個別の論文指導を行う。
JB805	新田 啓子	マイノリティを中心とするアメリカ文学	初期アメリカ～現代にいたる諸作品に現れる人種・ジェンダー等の問題を、思想哲学的・歴史的背景とともに考察する。学生の個別領域に合わせた論文指導を行う。
JB806	澤入 要仁	アメリカ詩を中心とするアメリカ文学, 比較文学比較文化	文化的・社会的背景を確認しながら、テキストを正確に読み、その魅力を解き明かす。原稿執筆の基礎を含めた論文指導は個別に対応する。
JB807	Y A T E S, M. H.	20世紀のアメリカ文学と理論	アメリカのポストモダン文学と第二次世界大戦後の現代アメリカ文学を中心に研究している。また、英語による論文の個別添削指導を行う。
JB808	舌津 智之	モダニズム期を中心とするアメリカ文学	19世紀～20世紀を中心に、小説・詩・演劇を広く読み、英語での発信に重点を置く。論文指導は個別に対応する。
JB809	唐澤 一友	中世英語英文学および英語史	古英語、中英語期の文学の研究を通じ、当時の文学および英語の歴史やその特質について考える。