

<b>英米文学専攻 博士課程後期 科目表</b>
--------------------------

2020年度以降1年次入学者に適用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
<b>選択科目</b>							
PB301	<a href="#">英文学特論 1A</a>	藤 卷 明	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB302	<a href="#">英文学特論 1B</a>	藤 卷 明	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB303	<a href="#">英文学特論 2A</a>	岩 田 美 喜	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB304	<a href="#">英文学特論 2B</a>	岩 田 美 喜	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB305	<a href="#">英文学特論 3A</a>	小 山 太 一	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB306	<a href="#">英文学特論 3B</a>	小 山 太 一	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB321	<a href="#">米文学特論 1A</a>	澤 入 要 仁	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB322	<a href="#">米文学特論 1B</a>	澤 入 要 仁	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB325	<a href="#">米文学特論 3A</a>	イ エ イ ツ , M .	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB326	<a href="#">米文学特論 3B</a>	イ エ イ ツ , M .	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB329	<a href="#">米文学特論 5A</a>	古 井 義 昭	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB330	<a href="#">米文学特論 5B</a>	古 井 義 昭	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB333	<a href="#">米文学特論 7A</a>	新 田 啓 子	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB334	<a href="#">米文学特論 7B</a>	山 本 裕 子	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB335	<a href="#">米文学特論 8A</a>	舌 津 智 之	2	春学期	科目コード登録	EAL7313	
PB336	<a href="#">米文学特論 8B</a>	舌 津 智 之	2	秋学期	科目コード登録	EAL7313	
PB351	<a href="#">英語学特論 1A</a>	唐 澤 一 友	2	春学期	科目コード登録	EAL7413	
PB352	<a href="#">英語学特論 1B</a>	唐 澤 一 友	2	秋学期	科目コード登録	EAL7413	
次頁参照	<b>研究指導の担当教員(コード)・研究指導領域・研究指導概要</b>						

## 研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。

登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

春学期研究指導 担当コード		秋学期研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PB101	PB201	PB151	PB251	藤巻 明	ロマン主義時代の詩を中心とするイギリス文学	18-19世紀を中心に詩と散文を広く読み、作品をめぐる現代の批評にも目配りする。論文指導は、学会発表や投稿への個別対応。
PB102	PB202	PB152	PB252	岩田 美喜	イギリスおよびアイルランドの初期近代～近代演劇	シェイクスピアを中心とした戯曲の精読を行い、その歴史的背景や社会・文化的な意味を批評的に考察する。また、学生の関心に応じて、学会誌への投稿を前提にした論文指導を行う。
PB103	PB203	PB153	PB253	古井 義昭	アメリカン・ルネサンス期を中心とするアメリカ文学	主に19世紀の散文と詩を、作品が書かれた時代の歴史的・文化的背景を加味しながら精読する。英語表現力の涵養を重視し、学会誌投稿を前提に個別の論文指導を行う。
PB104	PB204	PB154	PB254	小山 太一	19世紀～現代のイギリス小説	19世紀以降のイギリス小説を精読し、翻訳の方法論にも照らしつつ、テキストに表れる語りの技法と社会的・歴史的な背景を両面的に分析する。また、学生の関心に応じて、個別の論文指導を行う。
PB105	PB205	PB155	PB255	新田 啓子	マイノリティを中心とするアメリカ文学	初期アメリカ～現代までの諸作品を検討し、思想哲学的・歴史的な背景とともに考察する。概念構築力を主眼とした論文指導は、学生独自の興味や視点を尊重しながら個別に行う。
PB106	PB206	PB156	PB256	澤入 要仁	アメリカ詩を中心とするアメリカ文学、比較文学比較文化	文化的・社会的背景を確認しながら、テキストを正確に読み、その魅力を解き明かす。学会口頭発表や学会誌投稿論文のための指導は個別に対応する。
PB107	PB207	PB157	PB257	Y A T E S, M. H.	20世紀のアメリカ文学と理論	アメリカのポストモダン文学と第二次世界大戦後の現代アメリカ文学を中心に研究している。また、英語による論文の個別添削を行う。
PB108	PB208	PB158	PB258	舌津 智之	モダニズム期を中心とするアメリカ文学	19世紀～20世紀を中心に、小説・詩・演劇を広く読み、英語での発信に重点を置く。個別の論文指導は、学会誌投稿を前提に行う。
PB109	PB209	PB159	PB259	唐澤 一友	中世英語英文学および英語史	古英語、中英語期の文学の研究を通じ、当時の文学および英語の歴史やその特質について考える。学会誌投稿を念頭に置いた論文指導も行う。