

ドイツ文学専攻 博士課程前期 科目表

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
選択科目(指定科目A)							
JI162	ドイツ文学特殊研究 1A	坂本 貴志	2	春学期	科目コード登録	GRL5340	
JI163	ドイツ文学特殊研究 1B	坂本 貴志	2	秋学期	科目コード登録	GRL6340	
JI154	ドイツ文学特殊研究 2A	古矢 晋一	2	春学期	科目コード登録	GRL5340	
JI155	ドイツ文学特殊研究 2B	古矢 晋一	2	秋学期	科目コード登録	GRL6340	
JI176	ドイツ文学特殊研究 3A	吉田 治代	2	春学期	科目コード登録	GRL5340	
JI177	ドイツ文学特殊研究 3B	吉田 治代	2	秋学期	科目コード登録	GRL6340	
JI158	ドイツ文学特殊研究 4A	宮崎 麻子	2	春学期	科目コード登録	GRL5340	
JI159	ドイツ文学特殊研究 4B	宮崎 麻子	2	秋学期	科目コード登録	GRL6340	
JI166	ドイツ文学特殊研究 5A		2	休講		GRL5340	
JI167	ドイツ文学特殊研究 5B		2	休講		GRL6340	
JI178	ドイツ文学特殊研究 6A		2	休講		GRL5340	
JI179	ドイツ文学特殊研究 6B		2	休講		GRL6340	
JI156	ドイツ文学特殊研究 7A	新野 守広	2	春学期	科目コード登録	GRL5340	
JI157	ドイツ文学特殊研究 7B	新野 守広	2	秋学期	科目コード登録	GRL6340	
JI168	ドイツ文学特殊研究 8A		2	休講		GRL5342	
JI169	ドイツ文学特殊研究 8B	シュレンドルフ	2	秋学期	科目コード登録	GRL6342	
JI180	ドイツ文学特殊研究 9A		2	休講		GRL5340	
JI181	ドイツ文学特殊研究 9B		2	休講		GRL6340	
選択科目(指定科目B)							
JI170	ドイツ語学特殊研究 1A	井出 万秀	2	春学期	科目コード登録	GRL5440	
JI171	ドイツ語学特殊研究 1B	井出 万秀	2	秋学期	科目コード登録	GRL6440	
JI172	ドイツ語学特殊研究 2A		2	休講		GRL5440	
JI173	ドイツ語学特殊研究 2B		2	休講		GRL6440	
JI182	ドイツ語学特殊研究 3A		2	休講		GRL5440	
JI183	ドイツ語学特殊研究 3B		2	休講		GRL6440	
JI184	ドイツ語教育特殊研究 1A	シュレンドルフ	2	春学期	科目コード登録	GRL5840	
JI185	ドイツ語教育特殊研究 1B	シュレンドルフ	2	秋学期	科目コード登録	GRL6840	
JI186	ドイツ語教育特殊研究 2A		2	休講		GRL5840	
JI187	ドイツ語教育特殊研究 2B		2	休講		GRL6840	
JI174	ドイツ学特殊研究 A		2	休講		GRL5840	
JI175	ドイツ学特殊研究 B		2	休講		GRL6840	
JI188	ドイツ文化史特殊研究 A		2	休講		GRL5842	
JI189	ドイツ文化史特殊研究 B		2	休講		GRL6842	
次頁参照	修士論文 正指導教員一覧						

修士論文 指導教員

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

科目コード	教員名	研究指導領域	研究指導概要
J1801	井出 万秀	ドイツ語学, ドイツ語史, ドイツ語教育	言語学・ドイツ語学のメタ言語(専門用語)の意味と用法を理解した上で, メタ言語を用いて言語を分析し, 論じる力の習得をはかる。
J1802	吉田 治代	ドイツ思想, ドイツ文学, 文 化論	近現代のドイツ思想, 文化論の分野で, 論述的なドイツ語を読む力を養う。様々な理論や分析の方法に関する知識を習得して自律的な研究能力を鍛えることを目指す。
J1803	新野 守広	ドイツ演劇の理解と上演分 析	ドイツ演劇の代表的な戯曲や現代の戯曲を読み, 最新の演劇理論に触れ, 上演分析を行い, 演ずることの根拠を探求する。
J1804	坂本 貴志	ドイツ文学・思想、比較文化	文献読解を基本として、論を構築するための指導を行う。その際、バロック期から19世紀にかけての日欧の思想・文化状況についての視点を交えて助言を行う。
J1805	宮崎 麻子	ドイツ現代文学, 東ドイツ文 化史, ジェンダー表象	近現代ドイツ語圏の文学・文化研究およびジェンダー論を中心として、テキスト分析を通して文化史的テーマを論じるための討論、文献紹介、論文指導を行う。
J1806	古矢 晋一	ドイツ文化・ドイツ文学・ メディア論	近現代ドイツ語圏の文学と思想ならびに文化史・メディア論の分野で、研究に必要な語学力・論述力を養成し、各自の研究テーマに即した論文指導を行う。