

<b>超域文化学専攻 博士課程後期 科目表</b>
---------------------------

2020年度以降1年次入学者に適用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
<b>選択科目</b>							
<a href="#">PD301</a>	<a href="#">地域社会調査特殊研究 A</a>	丸山 浩明 橋山 本王 山本 下	2	春学期	科目コード登録	ICS7610	
<a href="#">PD302</a>	<a href="#">地域社会調査特殊研究 B</a>	丸山 浩明 野橋 健栄 橋中 本	2	秋学期	科目コード登録	ICS7610	
<a href="#">PD311</a>	<a href="#">地域社会調査実習 A</a>	橋本 栄莉	2	春学期	その他登録	ICS7630	
<a href="#">PD312</a>	<a href="#">地域社会調査実習 B</a>	橋本 栄莉	2	秋学期	その他登録	ICS7630	
<a href="#">PD313</a>	<a href="#">地理学調査実習 A</a>		2	休講		ICS7630	2023年度新設
<a href="#">PD314</a>	<a href="#">地理学調査実習 B</a>		2	休講		ICS7630	2023年度新設
次頁参照	研究指導の担当教員(コード)・研究指導領域・研究指導概要						

**研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要**

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。  
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

春学期 研究指導 担当コード		秋学期 研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PD101	PD201	PD151	PD251	細井 尚子	演劇学, 東アジア文化圏 比較演劇研究	宗教的文脈から娯楽市場まで, 様々な時・場・目的でおこなわれるパフォーマンスを対象にする。演劇学の研究方法による指導, 論文作成のための助言を行う。
PD102	PD202	PD152	PD252	飯島 みどり	ラテンアメリカ地域研究	前期「研究指導概要」の高次化と論文執筆への具体的助言。研究テーマの長期的発展・進化をにらんだ視野の涵養。
PD104	PD204	PD154	PD254	橋本 栄莉	文化人類学	文化人類学的フィールドワークと理論研究に基づく研究を指導する。既存の研究を批判的に検討し, 綿密なフィールドワークをもとに人類文化に対する新たな視座を開拓する力を養成する。
PD105	PD205	PD155	PD255	丸山 浩明	人文地理学, 地域研究	フィールドワークに基づく研究課題の深化を促しつつ, 研究論文執筆のための具体的かつ実践的な訓練や助言を行う。
		PD156	PD256	野中 健一	文化地理学, 生態人類学	文化・環境を地域的にとらえ, その多様性の理解と学問的方法論にたつた研究の深化を研究レビューと現地調査から指導する。
PD108	PD208			山下 王世	建築文化史, イスラーム地 域研究	文献・史資料の内容理解力を養成するとともに, フィールドワークで得られた知見に基づく論文作成が行えるよう, 指導する。
PD109	PD209	PD159	PD259	加藤 磨珠枝	西洋美術史, キリスト教美 術	キリスト教美術をめぐる諸問題について, 様々な方法論を学びながら学術的研究テーマを設定し, 厳密な作品分析, 論理的思考に裏打ちされた論文執筆を指導する。

2025年度  
春学期  
研究休暇  
2025年度  
秋学期  
研究休暇