社会デザイン研究科 2025年度教員プロフィール

教員名	研究テーマ・略歴等
倉本 由紀子	立教大学社会デザイン研究科・社会学部教授。立教大学社会学部卒業。米国ピッツバーグ大学
クラモト ユキコ	大学院国際関係学大学院修士号(M.A.)取得。米国ジョージ・ワシントン大学政治学大学院博
教 授	士号(Ph.D.)取得。米国アーラム大学助教授、マイアミ大学客員助教授、立教大学 AIIC・社
	会学部特任准教授、中央大学社会科学研究所客員研究員を経て現職。専門は、国際関係論、社会
	開発、ジェンダー論、グローバル官民パートナーシップなど。共著『現代社会の信頼感』(2018、
	中央大学出版部)、分担執筆「開発リスクとジェンダー」郭洋春編著『開発リスクの政治経済学』
	(2013、文眞堂)、単著 Japan's Foreign Aid Policy for Asia: Ideas of Economic Development
	and Institutions. (2003、George Washington University)、「ジェンダー不平等指数(GII)分
	析とジェンダー・エンパワーメント尺度(GEM)修正版の試み」『国際ジェンダー学会誌』第
	10 号(73~93 頁)、他 研究論文多数。
長坂 俊成	立教大学大学院社会デザイン研究科・社会学部教授。中央大学法学部政治学科卒業、 筑波大学
ナカ゛サカ トシナリ	大学院経営政策科学研究科修了(法学修士)。コンサルティングファーム、(社)トロン協会、
教授	(株)住信基礎研究所、慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科助教授、(独) 防災科学技術
	研究所主任研究員を経て現職。(一社)日本モバイル建築協会代表理事、(株)スタンバイリーグ
	代表取締役を兼務。専門:リスクガバナンス、リスクコミュニケーション、防災政策、危機管
	理、災害情報、空間情報科学、デジタルアーカイブ、オーラルヒストリー、モバイル建築。主な
	著書等:「モバイル建築の現状と普及に向けた課題~応急仮設住宅の社会的備蓄を中心として」
	(2022 Journal of Timber Engineering Vol.35.No.2 木質構造研究会)、『リスク学事典・ 日本
	リスク研究学会編』(2019 丸善出版 編著)、『デジタルアーカイブ・ベーシックス 1 権利処理
	と法の実務』(2019 勉誠出版 共著)、『アーカイブ立国宣言』(2014 ポッド出版 共著)『記憶と
	記録―311 まるごとアーカイブス (叢書震災と社会)] (2012 岩波書店)、『地域発・防災ラジオ
	ドラマづくり―知恵と絆で高める防災力』(2011 NHK 出版 共著)、『コンバージョン、SOHO
	による地域再生』(2005 学芸出版社、共著)、『電子市民会議室のガイドラインー参加と協働の
	新しいかたちー』(2004 学陽書房 共著)等。
長 有紀枝	立教大学大学院社会デザイン研究科・社会学部教授。認定 NPO 法人難民を助ける会(AAR)
オサ ユキエ 松 松	会長。東京大学大学院総合文化研究科客員教授。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業。同大
教 授	学院政治学研究科修士課程修了。東京大学大学院総合文化研究科「人間の安全保障」プログラ ム博士課程修了。博士(国際貢献)。専門はジェノサイド研究、移行期正義、人間の安全保障な
	台傳工課程修了。博工(国際貢献)。専門はジェノリイ下研先、移打規正義、八间の安全保障は ど。著書 に『増補改訂版 入門 人間の安全保障』(2021 中央公論新社)、『スレブレニツァ あ
	こ。有音 に『増価域引版 八丁 八間の女主体障』(2021 中央公舗が低)、『ハレフレーフ) 80
	編著に『スレブレニツァ・ジェノサイド 25 年目の教訓と課題』(2020 東信堂)、他に論文、共
	著本多数。
大 熊 玄	立教大学社会デザイン研究科・文学部教授。立命館大学史学科卒業。金沢大学大学院修士課程
オオクマケン	(哲学専攻)修了。同大学院博士後期課程満期退学。インド・プネー大学大学院(サンスクリッ
教授	ト学科)国費留学。金沢大学非常勤講師、石川県西田幾多郎記念哲学館専門員・学芸課長を経
	て、現在、同館副館長。西田哲学会理事。編著『西田幾多郎の世界』(西田哲学館)。単著『実在
	とは何か』『善とは何か』(新泉社)、『鈴木大拙/大拙の言葉』(金沢市)、『鈴木大拙の言葉世界
	人としての日本人』(朝文社)、『はじめての鈴木大拙』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)。
	共著『鈴木大拙と日本文化』(朝文社)。

教員名	研究テーマ・略歴等
中森弘樹	切九ノーマ・・・・
ナカモリ ヒロキ ***** ***** ****** ****************	間・環境学研究科単位取得退学。博士(人間・環境学)。主に社会問題としての失踪に焦点を当
准 教 授 	て、関係者へのインタビューを中心とした多角的な調査研究を行ってきた。近年は、親密性/
	圏にかかわる諸問題を、より広く研究している。日本学術振興会特別研究員(PD)、京都大学非
	常勤講師、21 世紀社会デザイン研究科助教等を経て、現職。日本社会病理学会理事。NPO 法
	人日本行方不明者捜索・地域安全支援協会理事。著書(単著)に『「死にたい」とつぶやく』(慶
	應義塾大学出版会)、『失踪の社会学― 親密性と責任をめぐる試論』(慶應義塾大学出版会。日
	本社会学会第 17 回奨励賞 [著書の部] および日本社会病理学会学術奨励賞 [出版奨励賞] 受
	賞)がある。ほか、論文・共著本多数。
亀井善太郎	PHP 総研主席研究員、立教大学大学院社会デザイン研究科特任教授、NPO 法人アジア教育友
カメイ セ゛ンタロウ	好協会理事長。慶應義塾大学経済学部卒業。日本興業銀行、ボストン・コンサルティング・グル
特任教授	一プ、衆議院議員等を経て現職。みずほリサーチ&テクノロジーズアドバイザーも務める。シ
	ンクタンカー・NPOマネジメントとして民間の立場からの政策立案、社会変革に取り組む。行
	政改革推進会議構成員、政策評価審議会委員、内閣官房 EBPM 補佐官、総務省行政評価局・文
	部科学省・農林水産省アドバイザー(政策立案・評価)、原子力規制委員会政策評価懇談会委員
	(以上、現職)、アジャイル型政策形成・評価に関する WG 構成員、衆議院決算行政監視委員会
	参考人等も務める。全日本印刷工業組合連合会 CSR 認定委員会委員長、各社の統合報告書の第
	三者意見等も手掛ける。主な政策提言・研究報告に『憲法論 3.0』『統治機構改革 1.5&2.0』『企
	業は社会の公器』(PHP総研)『独立推計機関を国会に』(東京財団)等多数。編著書に『日本の
	新時代ビジョン』(PHP 研究所)『CSR 白書 2016』(東京財団)等
河口 眞理子	三菱化工機社外取締役。アセットマネジメント One サステナビリティ諮問会議アドバイザー。
カワク゛チ マリコ	アナリスト協会検定会員。一橋大学大学院修士課程修了後大和証券入社。大和証券グループ本
特任教授	社CSR室長、大和総研研究主幹などを経て現職。企業の立場(CSR)、投資家の立場(ESG
	投資)、生活者の立場(エシカル消費)のサステナビリティ全般に関し20年以上調査研究、提
	言活動に従事。国連グローバル・コンパクト・ネットワーク・ジャパン理事、日本サステナブル
	投資フォーラム理事、エシカル推進協議会理事、WWFジャパン理事、環境省中央環境審議会
	臨時委員などもつとめる。著書「ソーシャルファイナンスの教科書」生産性出版、「SDGsで
	『変わる経済』と『新たな暮らし』」生産性出版など。
丸山 俊一	NHK エンタープライズエグゼクティブ・プロデューサー/東京藝術大学客員教授。 慶應義塾大
マルヤマ シュンイチ	学経済学部卒業後、NHK 入局。様々な教養番組、ドキュメンタリーをディレクターとして取材、
特任教授	構成。「英語でしゃべらナイト」「爆笑問題のニッポンの教養」「ソクラテスの人事」「仕事ハッケ
	ン伝」「ニッポン戦後サブカルチャー史」「ニッポンのジレンマ」「人間ってナンだ? 超 AI 入
	門」「欲望の資本主義」「世界サブカルチャー史 欲望の系譜」「地球タクシー」「ネコメンタリー
	猫も、杓子も。」などを企画開発、制作統括。著書『ハザマの思考』(講談社)、『これからの時代
	を生き抜くための資本主義入門』(辰巳出版)、『14歳からの資本主義/個人主義』(大和書房)、
	『働く悩みは「経済学」で答えが見つかる』(SB新書)他。共著『マルクス・ガブリエル 欲望
	の時代を哲学する I ~ Ⅲ』『AI 以後』(NHK 出版新書)『欲望の資本主義 1~5』(東洋経済新
	報社)他。
武藤 亜子	独立行政法人国際協力機構(JICA)での実務経験を踏まえ、安定的かつ持続的な平和に資する
ムトウ アコ	国際協力の在り方やその阻害要因、また効果的な人間の安全保障の実践について研究している。
特任教授	具体的には、JICA 緒方貞子平和開発研究所の平和構築と人道支援領域で研究に従事しつつ、
	1)シリアを事例に長期化した紛争中の人道的な対応の可能性や課題、2)一人ひとりの命、暮
	らし、尊厳を守る人間の安全保障の視点に立った国際協力による保護とエンパワメントの実践、
	3) 平和や人間の安全保障を脅かす、複合化した危機への予防、備え、対処における人道と開発
	と平和の連携について研究を進めている。

教員名	研究テーマ・略歴等
滝口 直樹	(同)環境活動支援工房代表社員。武蔵野大学環境学研究科客員教授。地球環境基金助成アド
タキク゛チ ナオキ	バイザー。東京大学法学部卒業。1988 年環境庁(当時)に入庁、生物多様性保全、気候変動、
特 任 教 授	協働・パートナーシップなどに関わる政策立案、法案づくりに従事する。
	1995~97 年国連開発計画(UNDP)ワルシャワ事務所勤務(JPO)。外務省(COP3 京都会議
	準備室)、中央省庁等改革推進本部、(独)環境再生保全機構石綿健康被害救済部への出向など
	を経て 2011 年より現職。地球環境基金などで市民活動支援に携わる一方、慶應大学法科大学
	院、麻布大学、桜美林大学等で環境政策を教える。様々なバックグラウンドを持つ越境的研究
	者集団である、未来の学びと持続可能な開発・発展研究会(みがく SD 研)メンバーとしても活
	動している。
若林 朋子	プロジェクト・コーディネーター。慶應義塾大学人間関係学科人間科学専攻卒業。英国ウォー
ワカハ゛ヤシトモコ	リック大学院文化政策・経営学修士課程修了。1999~2013 年(公社)企業メセナ協議会でプロ
特任教授	グラム・オフィサーとして企業が行う文化活動の推進と芸術文化支援の環境整備に従事。2013
	年よりフリー。企画開発、コンサル、調査研究等を行う。ロームシアター京都リサーチ・プログ
	ラムメンター、アーツカウンシルボード委員 (東京・沖縄・信州・さいたま)、法人理事 (芸術
	家と子どもたち、JCDN、芸術公社、ワンダーアート、小笠原敏晶記念財団、新井財団、H&C
	財団、ひとつだけ美術館)、監事(ON-PAM、音まち計画、アーツエンブレイス、アートプラッ
	トフォーム)。『文化政策の現在3 文化政策の展望』『ソーシャルアート:障害のある人とアー
	トで社会を変える』『アートプロジェクトのピアレビュー:対話と支え合いの評価手法』(分担
	執筆)。
西 井 開	立教大学大学院社会デザイン研究科特任准教授。神戸大学発達科学部卒業。立命館大学大学院
ニシイ カイ	人間科学研究科修了。博士(人間科学)。臨床社会学の視点から男性の心理的問題について研究
特任准教授	している。近年は、DVやストーキングなど親密圏で生じる男性による暴力について、臨床現場
	での経験を踏まえながら探究している。日本学術振興会特別研究員 (PD) を経て、現職。臨床
	心理士。公認心理師。一般社団法人 UNLEARN 相談員。日本臨床心理士会バイオレンス・ハラ
	スメント委員会協力委員。著書(単著)に『「非モテ」からはじめる男性学』(集英社新書)があ
/Ł \\\	
中野 佳裕	略歴:開発と消費社会のグローバル化が引き起こす複合的危機(南北問題、気候変動、生物文化
十九月 ヨシヒロ	多様性の破壊、格差拡大、幸福の逆説、コミュニティの衰退 etc)の総合的検証、および持続可能な世界、の発気(しまいご)、かず様相大スキャ社へでドインは研究している。され研究
特任准教授	能な世界への移行(トランジション)を構想する未来社会デザインを研究している。主な研究 (1) 社会で展ぶるが、のおが始めま、(2) 関系し淡ませるのがコージュアが経済学
	領域は、(1) 社会発展パラダイムの哲学的検証、(2) 開発と消費社会のグローバル政治経済学
	的分析、(3) ローカルな変革運動、コミュニティ経済実践の研究、(4) 脱開発・脱成長トラン ジション・デザイン研究。
	ンション・ノッパン 朝元。 経歴:英国サセックス大学社会科学とカルチュラル・スタディーズ研究科開発学博士課程修了
	(DPhil)。国際基督教大学非常勤講師、早稲田大学地域・地域間研究機構次席研究員を経て、
	現在に至る。各地で市民講座・ワークショップの企画運営も務める。
川本 彩花	専門は社会学・文化社会学。文化・芸術のなかでもとくに「音楽」を対象として社会学的研究を
カワモト アヤカ	一行っており、現在は、音楽が現代社会の抱える諸問題・課題の解決に資する可能性を考察する
助教	ことをテーマとしている。具体的には、音楽を活かした子どもの育成支援やまちづくりに関す
	る取り組みの実践事例を中心に取り上げながら、詳細な調査を実施することを通して、このテ
	ーマについて研究を進めている。また、以上に加えて、人びとの趣味・嗜好、文化をめぐる今日
	的状況や、広く社会学理論・学説の教科書における社会学者の伝記的背景の記述のあり方など
	についても検討を行っている。

■その他の科目担当者

■その他の科目? 教員名	研究テーマ・略歴等
二ノ宮リム さち	立教大学環境学部開設準備室・大学院社会デザイン研究科教授。国際基督教大学教養学部国際関係
ニノミヤリム サチ	学科卒業。グリフィス大学豪州環境学スクール・環境教育修士。東京農工大学大学院連合農学研究
教 授	科・博士(農学)。マレーシア・サバ州森林局(青年海外協力隊・環境教育)や、「持続可能な開発
	のための教育の 10 年」推進会議(ESD-J)等 NPO での活動後、2008 年より大学を拠点にし、持
	続可能な社会づくりにつながる教育を実践・研究。現在、東海大学環境サステナビリティ研究所所
	員、日本環境教育学会理事・国際交流委員長、日本 ESD 学会国際交流委員、民主教育研究所運営委
	員、環境省・日中韓環境教育ネットワーク(TEEN)国内委員、東京都昭島市社会教育委員、NPO
	法人エコ・コミュニケーションセンター理事、昭島渋滞シミュレーション製作委員会共同代表等。
	令和 5 年度環境教育等推進専門家会議座長。著書に『社会教育・生涯学習入門―誰ひとり置き去り
	にしない未来へ』(2023、人言洞、共編著) 『地域から学ぶ・世界を創る』(2024、学文社、共編著)
	等。他共著書・論文多数。
細 川 淳	(一社) 従業員所有事業協会代表理事。跡見学園女子大学マネジメント学部教授。(株) コア・
ホソカワ アツシ	ドライビング・フォース社長。立教大学 21 世紀社会デザイン研究科前・後期課程修了。社会デ
客 員 教 授	ザイン学博士。30 超の国際ブランド事業開発に従事、日英合弁会社 CEO を経て現職。企業の
	コーオウンド化指導、エシカル・ビジネス企業の経営指導を行う。著書「コーオウンド・ビジネ
	ス―従業員が所有する会社」(築地書館)「半市場経済」(共著・角川新書)
稲 葉 剛	一般社団法人つくろい東京ファンド代表理事、認定 NPO 法人ビッグイシュー基金共同代表。
イナハ゛ ツョシ	1969 年広島県生まれ。1994 年より東京・新宿を中心に路上生活者の支援活動に関わる。2001
客 員 教 授	年、自立生活サポートセンター・もやいを設立。幅広い生活困窮者への相談・支援活動を展開
	し、2014年まで理事長を務める。2014年、つくろい東京ファンドを設立し、空き家を活用し
	た低所得者への住宅支援事業に取り組んでいる。『貧困パンデミック』(明石書店)、『閉ざされ
	た扉をこじ開ける』(朝日新書)、『貧困の現場から社会を変える』(堀之内出版)等、著書多数。
牧 慎太郎	千葉大学特任教授、内閣府地域活性化伝道師、総務省地域力創造アドバイザー。
マキシンタロウ	東京大学法学部卒業後、自治省に入省。総務省では情報通信政策局地方情報化推進室長、自治
客 員 教 授	行政局情報政策企画官、行政管理局管理官(文部科学省等担当)、地域力創造グループ地域自立応
	援課長、消防大学校長を歴任。奈良県地方課、北九州市企画局調整課長、島根県企業振興課長、
	北海道財政課長、兵庫県企画県民部長、熊本市副市長など地方経験も豊富。経済財政諮問会議
	「日本 21 世紀ビジョン」生活・地域 WG 委員も務めた。「山族公務員の流儀」(2021 年 時事
	通信社)、「飛び出す!公務員:時代を切り拓く 98 人の実践」(2021 年 学芸出版社編著)、時事
	通信社の地方行政に「山族公務員の視点」を連載中。
三浦 建太郎	特定非営利活動法人 AIMS 理事。東京大学文学部心理学科卒業、立教大学大学院 21 世紀社会
ミウラ ケンタロウ	デザイン研究科修士課程修了、国際医療福祉大学大学院博士課程修了(医療福祉学)。高齢者介
客員教授	護領域でのICT活用の研究に加え、子どものグリーフケア・路上生活者支援・児童養護施設で
	生活する子どもの学習支援等、生きづらさを抱える人を支えるための様々な実践活動に従事。
宮本 聖二	早稲田大学卒業後、NHK入社。鹿児島、沖縄放送局などを経て報道局おはよう日本、編成局チ
ミヤモト セイシ゛	ーフプロデューサー、戦争証言プロジェクト、東日本大震災証言プロジェクトの編集責任など
客 員 教 授	を務め、放送局のコンテンツのネットへの展開を担当。その後ヤフー(株)に入社、Yahoo!ニュ
	ースで新聞、テレビ各社との共同取材やメディアの信頼性確保に取り組む。現在日本ファクト
	チェックセンターで誤情報・偽情報の検証にあたりながら情報空間の健全化とリテラシー向上
	教育の普及にあたる。2018年立教大学大学院特任教授に就任し、メディア・デジタルアーカイ
	ブ研究を行う。デジタルアーカイブ学会理事、地域アーカイブ部会会長、デジタルアーカイブ
	推進コンソーシアム副会長。著書に「メディアとアーカイブ」(共著)など。

教員名	研究テーマ・略歴等
指田 朝久	東京海上ディーアール株式会社主幹研究員。東京大学工学部卒業。東京海上火災保険株式会社に入
サシタ゛ トモヒサ	社し、情報システム部、リスクマネジメント業務部を経て、東京海上ディーアール株式会社設立と
客 員 教 授	ともに出向。危機管理、情報リスク、内部統制、事業継続計画(BCP)等の各種コンサルティング
	に従事。京都大学博士(情報学)、情報処理技術者システム監査、気象予報士の資格を持つ。『これ
	だけは知っておきたいリスクマネジメントと危機管理ガイドブック』(2022 同文館出版)、『実践事
	業継続マネジメント』(第四版 2018 同文舘出版: 共著)、『ケースブックあなたの組織を守る危機管
	理』(2012 ぎょうせい: 共著) 他多数。「企業等事業継続・防災評価検討委員会委員」(内閣府)、「東
	京圏の中枢機能のバックアップに関する検討委員会委員」(国土交通省)、「情報セキュリティ重要 10
	分野機能演習有識者委員」(内閣官房)など政府所管委員を歴任。
塩地 博文	ウッドステーション株式会社代表取締役会長。1960年大分県生まれ。前職(商社)勤務時代に、
シオチ ヒロフミ	「木造大型パネル」の開発に成功し、ウッドステーションを起業する。国産木材資源と木造建
客員教授	築のデジタルマッチングを提案する。著書は、『あたり前のいえがなぜつくれないのか』(エク
[]	スナレッジ)、『森林列島再生論』(日経BP)。建築素材「モイス」の開発にも成功し、特許多数。
梅本龍夫	慶應義塾大学経済学部卒、米国スタンフォード大学ビジネススクール卒 経営学修士 (MBA)。日本
ウメモト タツオ	電信電話公社(現 NTT)、ベイン・アンド・カンパニー・ジャパン・インコーポレイテッド、シュロ
客員教授	ーダー・ピーティーヴィ・パートナーズ株式会社(現MKSパートナーズ)、株式会社サザビー(現
	サザビーリーグ)を経て、独立(経営コンサルタント)。株式会社サザビーにてIPO 主導、IR 責任
	者。商号・商標訴訟タスクフォース責任者。同社「第2創業」(企業再活性化)プロジェクト総責任
	者。合弁事業スターバックス・コーヒー・ジャパンの立上げ総責任者。金融機関主催の経営者塾に て次世代経営者を育成。専門分野は、物語マトリクス理論、経営戦略、組織人事、マーケティング、
	「
	フランティング、バーファッティ論、フィッスドーダー論、ゲードフレイス論。看音・『嫉の呼音』 永遠の円環を巡る英雄の旅』(2009、コスモス・ライブラリー)、『日本スターバックス物語――はじ
	めて明かされる個性派集団の挑戦』(2015、早川書房)。共著:『都市・地域政策研究の現在』(2019、
	地域開発研究所)、『競争優位に導く業務改善とイノベーション(医療経営士中級テキスト専門講座
	《第7巻》』(2022、日本医療企画)。
吉田 敏浩	ジャーナリスト。アジアプレス・インターナショナルのメンバー。明治大学文学部卒業。早稲田
ヨシタ゛ トシヒロ	大学ジャーナリズム教育研究所客員研究員。ビルマ北部のカチン人など少数民族の自治権を求め
客 員 教 授	る戦いと生活と文化を長期取材した記録、『森の回廊』(NHK 出版)で、1996 年に大宅壮一ノン
	フィクション賞を受賞。近年は現代日本社会の生と死の有り様、戦争のできる国に変わる恐れの
	ある日本の現状を取材。著書:『宇宙樹の森』(現代書館)『北ビルマ、いのちの根をたずねて』(め
	こん) 『生と死をめぐる旅へ』 (現代書館) 『ルポ戦争協力拒否』 (岩波新書) 『反空爆の思想』 (NHK
	ブックス)『密約 日米地位協定と米兵犯罪』(毎日新聞社)『人を"資源"と呼んでいいのか』(現代
	書館)『赤紙と徴兵』(彩流社)『沖縄 日本で最も戦場に近い場所』(毎日新聞社)など。
広石 拓司	(株) エンパブリック代表取締役。東京大学薬学系修士課程修了後、三和総合研究所(現三菱
ヒロイシ タクシ゛	UFJ リサーチ&コンサルティング)入社。01 年より NPO 法人 ETIC.にて社会起業家の育成に
兼任講師	取り組む。08年5月、エンパブリックを根津にて創業。正解のない時代に幅広い人がお互いを活
	かしあいながら社会活動を充実させるための場づくり、コミュニティづくりに取り組む。書籍「ソ
	ーシャルプロジェクトを成功に導く 12 ステップ」「共に考える講座のつくり方」など著作多数。

教員名	研究テーマ・略歴等
星 野 哲	立教大学社会デザイン研究所研究員、ライター。慶應義塾大学経済学部卒業、立教大学 21 世
ホシノ サトシ	紀社会デザイン研究科博士課程前期課程修了。朝日新聞記者を経て、2016 年独立。葬送・終活
兼任講師	分野を家族やコミュニティなど人間関係の視点から取材・研究を続ける。著書に「迷惑かけて
	ありがとう 終活から集活へ」(2024、春秋社)「人生を輝かせるお金の使い方 遺贈寄付という
	選択」(2021、日本法令)「遺贈寄付 最期のお金の活かし方」(2018 幻冬舎)、「『定年後』はお
	寺が居場所」(2018 集英社新書)「終活難民 あなたは誰に送ってもらえますか」(2014 平凡社
	新書)ほか。
景平 義文	認定 NPO 法人 難民を助ける会エリア・マネージャー (中東・ヨーロッパ)。大阪大学大学院人
カケ゛ヒラ ヨシフミ	間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。博士課程修了後、NGOの駐在員としてケースでは、アングログラングであった。
兼任講師	ニア駐在時には教育開発、トルコ駐在時には難民支援を担当。著書に、「国家の狭間にある人た」
	ちへの教育一海を越えるシリア難民」『国際教育開発への挑戦一これからの教育・社会・理論』 (#****
	(荻巣崇世・ 橋本憲幸・川口純編、東信堂、2021年)、「トルコにおけるシリア難民支援」『緊
	急人道支援の世紀 紛争・災害・危機への新たな対応』(内海成治・桑名恵・大西健丞編、ナカニ
川口 智子	シャ出版、2022 年)など 演出家。東京学芸大学非常勤講師。東京学芸大学大学院総合教育開発専攻修士課程修了。現代
カワク・チ トモコ	演劇・オペラ・ミュージカル等の劇場芸術作品の演出の他、国外アーティストとの共同制作、
兼任講師	子どもたちや地域の公共ホールとの企画・作品づくり、まちづくりのワークショップ等も行う。
木 L 再 叫	」こもたら、地域の公共が、かこの正画 「Fill ラング、よりラングのフェック ョック すらけつ。 近年の演出作品にくにたちオペラ『あの町は今日もお祭り』(作:多和田葉子)、『まちクラ』(北
	九州未来創造芸術祭)など。2025年3月にミヒャエル・エンデ『モモ』を小田原市民と共に上
	演予定。街中で展開するワークショップやパフォーマンスも多数実施。
菊 地 栄	一般社団法人社会デザイン研究所特別研究員。聖隷クリストファー大学他非常勤講師。立教大
キクチ サカエ	学大学院 21 世紀社会デザイン研究科後期課程修了。博士(社会デザイン学)。その後、衆議院
兼任講師	議員政策秘書を 2 年間務める。社会デザイン学会副会長。出産育児環境研究会代表。研究テー
	マは出産環境、ジェンダー、セクシュアリティ、エコフェミニズム。八ヶ岳山麓在住。星ノ杜フ
	ァーム&YOGA を主宰し、畑で野菜を作り、自然の中で脱消費、マインドフルネスな暮らしを
	実践している。主な著書「世界お産」(2019 二見書房)、「みんなのお産」(2014 現代書館)、「イ
	ブの出産、アダムの誕生」(1998 農文協) ほか。 共著「ジェンダー研究と社会デザインの現在」
	(2022 三恵社)、「産み育てと助産の歴史」(2016 医学書院)ほか。
水島 俊彦	日本司法支援センター(法テラス)本部シニア常勤弁護士。厚労省成年後見制度利用促進専門家会
ミス゛シマ トシヒコ	議委員。日弁連高齢者・障害者権利支援センター成年後見・意思決定支援部会長。一般社団法人日
兼任講師	本意思決定支援ネットワーク(SDM-Japan)副代表。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業。京都
	産業大学大学院法務研究科修了(法務博士)。法テラスの常勤弁護士として、大阪、佐渡、東京、八
	戸、埼玉にて司法ソーシャルワークを中心に活動。2014年より1年間英国エセックス大学人権セ
	ンターの客員研究員として英国意思決定能力法と障害者権利条約に関する研究に従事。認知症の人、
	障害のある人、成年被後見人等を対象とする意思決定支援ガイドラインの整備や研修、トーキング
	マットなどの意思決定支援ツールの開発にも携わる。『事例で学ぶ福祉専門職のための意思決定支
	援ガイドブック』(中央法規/共編著)など。

教員名	研究テーマ・略歴等
森田 系太郎	専門:環境人文学、環境とジェンダー(エコフェミニズム)。会議通訳者。社会デザイン学会・理事、
モリタ ケイタロウ	文学・環境学会(ASLE-Japan)役員(広報)。立教大学 ESD 研究所・研究員、社会デザイン研究
兼任講師	所・特別研究員、韓国研究財団(NRF)研究協力者。上智大学(国際関係法[学士])、モントレー
	国際大学院(会議通訳[修士])、立教大学(異文化コミュニケーション学[修士]、社会デザイン学
	[博士]) 卒。編著に『環境人文学 I & II 』(勉誠出版)、『ジェンダー研究と社会デザインの現在』
	(三恵社)が、共著に『East Asian Ecocriticisms: A Critical Reader』(Palgrave Macmillan)、
	[Routledge Handbook of Ecocriticism and Environmental Communication] (Routledge),
	[Waste and Discards in the Asia Pacific Region: Social and Cultural Perspectives] (Routledge),
	[Ecocritical Menopause: Women, Literature, Environment, and "the Change"] (Lexington
	Books)、『The Routledge Companion to Literature and Crisis』(Routledge)が、論文に「〈交差
	性〉を脱人間中心主義化する―エコフェミニズム再考」(『現代思想』)等がある。
森屋 雅幸	法政大学キャリアデザイン学部准教授。法政大学大学院人間社会研究科博士後期課程修了。博
モリヤ マサユキ	士(学術)。山梨県都留市教育委員会、東京都江戸川区教育委員会、淑徳大学地域創生学部准教
兼任講師	授を経て現職。この他、静岡文化芸術大学非常勤講師、昭和女子大学現代教育研究所研究員、法
	政大学エコ地域デザイン研究センター兼担研究員などをつとめる。地域のコミュニティと文化
	財保護・博物館活動の関わりについて研究をおこなう。著書に『地域文化財の保存・活用とコ
	ミュニティ―山梨県の擬洋風建築を中心に―』(2018年、岩田書院)など。
村尾 るみこ	立命館大学助教。アフリカやアジアの広義の難民・帰還民の生計活動を歴史的観点から学際的
ムラオ ルミコ	に研究。NPO アフリカ日本協議会理事。専門は地域研究、人類学、難民研究。著書に「紛争後
兼任講師	の農業再構築―アンゴラの農耕民がとった新生活戦略」「地域研究からみた人道支援―アフリカ
	遊牧民の現場から問い直す」(分担執筆、昭和堂、2018年。地域研究コンソーシアム賞研究作品
	賞および国際開発学会特別賞受賞)、「創造するアフリカ難民―紛争国周辺農村を生きる生計戦
	略」(昭和堂、2012 年。日本アフリカ学会研究奨励賞および日本熱帯生態学会吉良賞奨励賞受
	賞)、「アンゴラ東部農村における難民の帰還と伝統的首長の復権―土地の分配に注目して」(ア
	ジア経済研究所 アフリカレポート 61 号 58-70 頁、2023 年)他。
中村陽一	一橋大学社会学部卒業。編集者、消費社会研究センター代表など民間在野の活動、東京大学客員助
ナカムラ ヨウイチ	教授、都留文科大学文学部教授、立教大学21世紀社会デザイン研究科・法学部教授・独立研究科運
兼任講師	営部長等を経て、現在、立教大学名誉教授、東京大学大学院情報学環特任教授、青森中央学院大学
	経営法学部特任教授、神奈川大学国際経営研究所客員研究員。社会デザイン学会会長、一般社団法 人社会デザイン・ビジネスラボ代表理事、NPO法人市民社会創造ファンド理事、公益財団法人パ
	ブリックリソースセンター評議員、東京芸術劇場運営委員、座・高円寺「劇場創造アカデミー」講
	「一方
	社ブルーブラックカンパニー代表取締役など。ニッポン放送「おしゃべりラボーしあわせ Social
	Design」パーソナリティ。共(編)著に『社会デザインをひらく』(監修、ミネルヴァ書房)『ひと
	びとの精神史 6』(岩波書店)、『3.11 後の建築と社会デザイン』(平凡社新書)、『21.5 世紀の社会
	と空間のデザイン一変容するビルディングタイプ』(誠文堂新光社)他多数。
仁平 典宏	東京大学大学院教育学研究科教授。専門は社会学。学生の頃から知的障害児やホームレス支援
ニヘイ ノリヒロ	のボランティア活動にかかわる中で、市民活動に称賛と冷笑を同時に浴びせかける日本社会の
兼任講師	あり方に関心を持ち、その背景にある日本型の市民社会と国家や市場との関係について、社会
	学の観点から研究してきた。『「ボランティア」の誕生と終焉―〈贈与のパラドックス〉の知識社
	会学』(名古屋大学出版会)にて損保ジャパン記念財団賞、日本社会学会奨励賞を受賞。共著に
	『平成史 [完全版]』(2019、河出書房新社)、『市民社会論』(2017、法律文化社)、『現代日本の
	市民社会』(2019、法律文化社)、『教育学年報』(2019~2023、世織書房)、『日本の寄付を科学
	する』(2023、明石書店) など。

教員名	研究テーマ・略歴等
奥田 裕之	前(特非)まちぽっと事務局長。(一財)リタ市民アセット財団副理事長、未来バンク理事、ジャ
オクタ゛ ヒロユキ	ーナリズム支援市民基金運営幹事。市民ファンド(草の根市民基金・ぐらん、ソーシャル・ジャ
兼任講師	スティス基金など)や NPO バンク(東京 CPB、天然住宅バンクなど)の運営・設立、非営利事
	業への政策提案や支援などを行う。共著に「市民ファンドが社会を変える-ぐらんが紡いだ 100
	の物語」(2009 年 コモンズ)、「新しい公共を担う市民企業法人と非営利バンク」(2010 年 まち
	ぽっと)など。その他「金融商品取引法改正時における、非営利金融制度のアドボカシー活動」
	(2008年)、「国土交通省国土計画局、東日本大震災復興支援プログラム作り」(2011年)、「現場
	視点で休眠預金を考える会による、休眠預金制度に対するアドボカシー活動(2018年)など。
小関 孝子	津田塾大学学芸学部国際関係学科卒。㈱東京ドーム他、民間企業にてバイヤー、店舗開発、事業
オセ゛キ タカコ	再生コンサルティング等を担当。2013年9月に立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科に
兼任講師	て博士号(社会デザイン学)を取得。現在、(一社)社会デザイン研究所特別研究員、社会デザ
	イン学会理事、跡見学園女子大学観光コミュニティ学部観光デザイン学科准教授。研究分野:
	社会風俗史、ジェンダー史、接客論。主な著書:『夜の銀座史-明治・大正・昭和を生きた女給
	たち』(ミネルヴァ書房 2023)、『生活合理化と家庭の近代』(勁草書房 2015)。
高宮 知数	立教大学社会デザイン研究所研究員。東日本国際大学地域振興戦略研究所客員教授。座・高円寺劇
タカミヤ トモカス゛	場創造アカデミー講師。(株)ファイブ・ミニッツ代表。社会デザイン学会理事。NPO 法人文化
兼任講師	の居場所研究所代表理事。マーケティング・プロデューサー/プロジェクト・デザイナーとして、
	神田淡路町・ワテラス、鶴岡市・FOODEVER、パルテノン多摩大規模改修、多摩市文化芸術振
	興条例策定などの文化施設やまちづくりを手掛ける他、上海万博日本館ライブショー総合演出補
	佐、久留米シティプラザ初代館長、文部科学省大学設置・学校法人審議会・大学設置分科会専門
	職大学専門委員(芸術)などを務める。近著に『21.5世紀の社会と空間のデザイン』、『ビルディ
	ングタイプ学入門』(以上2冊共著、誠文堂新光社)、『街直し屋:まちとひとを再生させる仕事』
	(共著、晶文社)
佐野 敦子	社会デザイン学(博士)。静岡大学 DE&I 推進室講師。国立女性教育会館専門職員(e ラーニング担
サノ アツコ	当)、東京大学大学院情報学環特任研究員、立教大学ジェンダーフォーラム教育研究嘱託等を経て現
兼任講師	職。中央大学文学部社会学科卒業後、コミュニティ FM・官公庁関連のコンテンツ制作、ベルリン
	にて撮影コーディネーションを経験後、ネットラーニング社にて e ラーニングの開発を担当、並行
	して立教大学21世紀社会デザイン研究科に進学。ドイツ・ボン大学への研究派遣を機に退職し、学
	位取得。日独社会比較を軸にした研究を展開し、これまでに移民の社会統合、成人教育、デジタル
	化・ジェンダー政策等を扱う。著書に『デジタル化時代のジェンダー平等―メルケルが拓いた未来
	の社会デザイン』(春風社 2023, 社会デザイン学会奨励賞受賞)、『AI から読み解く社会一権力化す
	る最新技術』(東京大学出版会 2023)等がある。
谷本有香	Forbes JAPAN 執行役員 Web 編集長。証券会社、Bloomberg TV で金融経済アンカー後、米
タニモト ユカ	MBA 取得。日経 CNBC キャスター、同社初女性コメンテーター。オードリー・タン台湾デジ
兼任講師	タル担当大臣、トニー・ブレア元英首相等、4,000 人超に取材。内閣府、東京都等の審議委員多
	数。2022年1月1日より現職。
寺 中 誠	社団法人アムネスティ・インターナショナル日本元事務局長、東京経済大学客員教授。主な研
テラナカ マコト	究分野は、刑事政策論、犯罪学理論、グローバル化と犯罪、国際人権法など。人権分野や環境分
兼任講師	野の国際 NGO の運営・調査活動に従事している。近年は企業活動と人権との関わりについて
	も実践的に取り組む。著書に「ぼくのお母さんを殺した大統領を捕まえて―人権を守る新しい仕
	組み・国際刑事裁判所」(合同出版)、「入門・国際刑事裁判所—紛争下の暴力をどう裁くのか」
	(現代人文社)、「裁判員と死刑制度」(新泉社)、訳書に「ヘイトクライムと修復的司法」(明石
	書店)他。