

## 研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。  
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

2024年度  
春学期  
研究休暇

春学期研究指導 担当コード		秋学期研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PG101	PG201	PG151	PG251	藤井 嘉章	和漢比較文学・日本思想史	古文辞学・国学の古典研究ならびに詩歌に関する理論・実践を中心として、中国と日本における文学・文化・思想面における影響関係(受容や抵抗)について、英語圏・中国語圏の研究も踏まえて研究指導を行う。
		PG152	PG252	井野 葉子	平安時代の文学・文化	『源氏物語』を中心とする平安文学を研究対象として、各自のテーマに沿って論文を仕上げられるように指導を行う。
PG103	PG203	PG153	PG253	石川 巧	日本近代文学・文化	(1)テキストを読解・分析するための方法と手順を学び、他者と批評的にかかわっていきける能力を身に着けさせる。(2)自ら問題編成を行いつつ深く思考し、研究論文を執筆できるように指導する。
PG104	PG204	PG154	PG254	金子 明雄	日本近代文学・文化	博士論文の完成を目指して、近現代の日本文学に関する問題意識を深め、独自の研究テーマを設定し、テーマに相応しい研究手法や方法論を洗練させ、広がりや統一感のある研究のデザインが可能になるよう指導する。
PG105	PG205	PG155	PG255	家永 香織	中古・中世和歌文学	中古・中世の和歌文学を対象とし、作品の読解や分析の方法を習得した上で、各自が独自の研究テーマを設定して研究を深め論文を執筆できるよう指導を行う。
PG106	PG206	PG156	PG256	尾崎 名津子	日本近代文学・文化	近現代の日本文学について、作品を読解する方法や既存の研究動向を見渡す力を身につけ、自身の研究テーマを設定しつつ論文を執筆すると同時に、そこから自身の研究を展開していく力を身につけられるよう指導する。
PG107	PG207	PG157	PG257	水谷 隆之	日本近世文学・文化	浮世草子や俳諧を中心に近世文学・文化全般について、近世出版メディアや遊女評判記など周辺諸ジャンルも視野に入れつつ研究指導を行う。
PG108	PG208	PG158	PG258	平井 吾門	日本語学	日本語に関する研究分野全般(歴史的研究を含む)、辞書学・辞書史、日本近世以前の文献資料の注釈ならびに研究指導を行う。
PG109	PG209	PG159	PG259	鈴木 彰	日本中世文学・文化	日本中世の説話、お伽草子、軍記、語り物、歴史叙述、絵巻、地域文化などの研究指導を行う。