

研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。

登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

2024年度
秋学期
研究休暇

春学期研究指導 担当コード		秋学期研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PH101	PH201			桑瀬 章二郎	18世紀フランス文学・思想	18世紀文学, あるいは自伝文学に関する最新の博士論文を読ませ, 博士論文という「形式」の特質を理解させ, さらには先行研究との差異を意識させたうえで論文を執筆させる。
PH102	PH202	PH152	PH252	小倉 和子	20世紀フランス文学, フランス近・現代詩	フランス近・現代詩やケベック文学に関心をもつ大学院生に, 独自の論考の展開方法を含めた博士論文執筆のための指導を行う。
PH103	PH203	PH153	PH253	坂本 浩也	20世紀フランス文学・表象文化	おもに20世紀フランス文学の研究を志す大学院生に, 先行研究との対話のなかで独自の見解を構築して提示できるよう指導する。
PH104	PH204	PH154	PH254	澤田 直	フランス哲学思想・フランス語圏文学	博士論文執筆に必要な方法論を指導するとともに, 独自の論考を展開させるべく, 月報を提出させて定期的に進捗状況を報告させる。
PH105	PH205	PH155	PH255	菅谷 憲興	19世紀フランス文学	おもに19世紀フランスの小説を対象に, まずは基本的な先行研究を読ませたうえで, 独自の問題設定を行ない, それについて博士論文を仕上げることができるよう指導する。
PH106	PH206	PH156	PH256	横山 安由美	中世フランス文学・思想	中世の文学や社会思想に関心をもつ大学院生に, 先行研究のまとめと作品分析を通じた論考の展開ができるよう, 博士論文執筆に向けた指導を行う。