

研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要

| | |
|------|-------|
| 登録方法 | その他登録 |
|------|-------|

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

| 春学期研究指導 担当コード | | 秋学期研究指導 担当コード | | 教 員 名 | 研究指導領域 | 研究指導概要 |
|------------------|-------|------------------|-------|-------|------------------------------|---|
| 正 | 副 | 正 | 副 | | | |
| PI101 | PI201 | PI151 | PI251 | 井出 万秀 | ドイツ語学, ドイツ語史, ドイツ語教育 | 言語学・ドイツ語学のメタ言語(専門用語)の意味と用法を理解した上で, メタ言語を用いて言語を分析し, 論じる力の習得をはかる。 |
| PI102 | PI202 | PI152 | PI252 | 吉田 治代 | ドイツ思想, ドイツ文学, 文化論 | 近現代のドイツ思想, 文化論の分野で, 論述的なドイツ語を読む力を養う。様々な理論や分析の方法に関する知識を習得して自律的な研究能力を鍛えることを目指す。 |
| PI103 | PI203 | PI153 | PI253 | 新野 守広 | ドイツ演劇の理解と上演分析 | ドイツ演劇の代表的な戯曲や現代の戯曲を読み, 最新の演劇理論に触れ, 上演分析を行い, 演ずることの根拠を探求する。 |
| PI104 | PI204 | PI154 | PI254 | 坂本 貴志 | ドイツ文学・思想, 比較文化 | 文献読解を基本として, 論を構築するための指導を行う。その際, バロック期から19世紀にかけての日欧の思想・文化状況についての視点を交えて助言を行う。 |
| PI105 | PI205 | PI155 | PI255 | 宮崎 麻子 | ドイツ現代文学, 東ドイツ文化史, ジェンダー表象 | 近現代ドイツ語圏の文学・文化研究およびジェンダー論を中心として, テキスト分析を通して文化史的テーマを論じるための討論, 文献紹介, 論文指導を行う。 |
| | | | | 古矢 晋一 | ドイツ文化・ドイツ文学・ メディア論 | 近現代ドイツ語圏の文学と思想ならびに文化史・メディア論の分野で, 研究に必要な語学力・論述力を養成し, 各自の研究テーマに即した論文指導を行う。 |

2024年度
研究休暇