

日本文学専攻 博士課程前期 科目表

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
選択科目							
JG101	日本文学演習 1A		2	休講		JAL6310	
JG161	日本文学演習 1B	井野 葉子	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG102	日本文学演習 2A	鈴木 彰	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG162	日本文学演習 2B	鈴木 彰	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG103	日本文学演習 3A	家永 香織	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG163	日本文学演習 3B	家永 香織	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG104	日本文学演習 4A	水谷 隆之	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG164	日本文学演習 4B	水谷 隆之	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG105	日本文学演習 5A	尾崎 名津子	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG165	日本文学演習 5B	尾崎 名津子	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG106	日本文学演習 6A	金子 明雄	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG166	日本文学演習 6B	金子 明雄	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG107	日本文学演習 7A	石川 巧	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG167	日本文学演習 7B	石川 巧	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG151	日本語学演習 1	平井 吾門	2	春学期	科目コード登録	JAL6410	
JG181	日本語学演習 2	平井 吾門	2	秋学期	科目コード登録	JAL6410	
JG109	日本文学研究 1A	藤井 嘉章	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG169	日本文学研究 1B	藤井 嘉章	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG110	日本文学研究 2A		2	休講		JAL6310	
JG170	日本文学研究 2B		2	休講		JAL6310	
JG111	日本文学研究 3A	龍澤 彩	2	春学期他	科目コード登録	JAL6310	
JG171	日本文学研究 3B	龍澤 彩	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG112	日本文学研究 4A	久保田 裕子	2	春学期他	科目コード登録	JAL6310	
JG172	日本文学研究 4B	川口 隆行	2	秋学期他	科目コード登録	JAL6310	
JG113	日本文学研究 5A	平井 吾門 水谷 隆之 金子 明雄 石川 彰 尾崎 名津子 鈴木 嘉章 藤井 吾門	2	春学期他	科目コード登録	JAL6310	
JG173	日本文学研究 5B	平井 吾門 水谷 隆之 金子 明雄 石川 彰 尾崎 名津子 鈴木 嘉章 藤井 吾門	2	秋学期他	科目コード登録	JAL6310	
JG114	日本文学研究 6A	大島 丈志	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG174	日本文学研究 6B	大島 丈志	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	
JG152	日本語学研究 1A	大川 孔明	2	春学期	科目コード登録	JAL6410	
JG182	日本語学研究 1B	大川 孔明	2	秋学期	科目コード登録	JAL6410	
JG153	日本語学研究 2A	川瀬 卓	2	春学期	科目コード登録	JAL6410	
JG183	日本語学研究 2B	川瀬 卓	2	秋学期	科目コード登録	JAL6410	
JG116	中国学研究 1	林 文孝	2	春学期	科目コード登録	JAL6310	
JG176	中国学研究 2	林 文孝	2	秋学期	科目コード登録	JAL6310	

次頁参照 修士論文 正指導教員一覧

修士論文 指導教員

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

2024年度
春学期
研究休暇

科目コード	教員名	研究指導領域	研究指導概要
JG801	藤井 嘉章	和漢比較文学・日本思想史	古文辞学・国学の古典研究ならびに詩歌に関する理論・実践を中心として、中国と日本における文学・文化・思想面における影響関係(受容や抵抗)について、英語圏・中国語圏の研究も踏まえて研究指導を行う。
	井野 葉子	平安時代の文学・文化	『源氏物語』を中心とする平安文学を研究対象として、各自のテーマに沿って論文を仕上げられるように指導を行う。
JG803	石川 巧	日本近代文学・文化	(1)テキストを読解・分析するための方法と手順を学び、他者と批評的にかかわっていきける能力を身に付けさせる。(2)自ら問題編成を行いつつ深く思考し、研究論文を執筆できるように指導する。
JG804	金子 明雄	日本近代文学・文化	明治期から現代にいたる文学作品や文学的・文化的現象について、幅広い知識を背景に独自の研究テーマを設定し、テーマに相応しい研究手法や方法論を身につけ、論文としてまとめることができるように指導する。
JG805	家永 香織	中古・中世和歌文学	中古・中世の和歌文学を対象とし、作品の読解や分析の方法を習得した上で、各自が独自の研究テーマを設定して研究を深め論文を執筆できるように指導を行う。
JG806	尾崎 名津子	日本近代文学・文化	近現代の日本文学について、作品を読解する方法や既存の研究動向を見渡す力を身につけ、自身の研究テーマを設定しつつ論文を執筆すると同時に、そこから自身の研究を展開していく力を身につけられるよう指導する。
JG807	水谷 隆之	日本近世文学・文化	浮世草子や俳諧を中心に近世文学・文化全般について、近世出版メディアや遊女評判記など周辺諸ジャンルも視野に入れつつ研究指導を行う。
JG808	平井 吾門	日本語学	日本語に関する研究分野全般(歴史的研究を含む)、辞書学・辞書史、日本近世以前の文献資料の注釈ならびに研究指導を行う。
JG809	鈴木 彰	日本中世文学・文化	日本中世の説話、お伽草子、軍記、語り物、歴史叙述、絵巻、地域文化などの研究指導を行う。