

| |
|----------------------------|
| フランス文学専攻 博士課程前期 科目表 |
|----------------------------|

| 科目コード | 科目名 | 担当者 | 単位数 | 開講学期 | 登録方法 | 科目ナンバリング | 備考 |
|-------------|-------------------------------|---------------|-----|------|---------|----------|----|
| 必修科目 | | | | | | | |
| JH181 | フランス語学特殊研究 1A | 菅 谷 憲 興 | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL5813 | |
| JH182 | フランス語学特殊研究 1B | 菅 谷 憲 興 | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL5813 | |
| JH191 | フランス語学演習 1A | グ ロ ワ ザ ー ル | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL5412 | |
| JH192 | フランス語学演習 1B | グ ロ ワ ザ ー ル | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL5412 | |
| 選択科目 | | | | | | | |
| JH161 | フランス文学特殊研究 1A | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH162 | フランス文学特殊研究 1B | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH163 | フランス文学特殊研究 2A | 坂 本 浩 也 | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH164 | フランス文学特殊研究 2B | 坂 本 浩 也 | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH165 | フランス文学特殊研究 3A | 澤 田 直 | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH166 | フランス文学特殊研究 3B | 澤 田 直 | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH167 | フランス文学特殊研究 4A | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH168 | フランス文学特殊研究 4B | 横 山 安 由 美 | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH169 | フランス文学特殊研究 5A | 桑 瀬 章 二 郎 | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH170 | フランス文学特殊研究 5B | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH121 | フランス文学演習 1A | 小 倉 和 子 | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH122 | フランス文学演習 1B | 小 倉 和 子 | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL6313 | |
| JH123 | フランス文学演習 2A | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH124 | フランス文学演習 2B | | 2 | 休講 | | FRL6313 | |
| JH193 | フランス語学演習 2A | | 2 | 休講 | | FRL6412 | |
| JH194 | フランス語学演習 2B | | 2 | 休講 | | FRL6412 | |
| JH195 | フランス語学演習 3A | マ レ シ ャ ル , B | 2 | 春学期 | 科目コード登録 | FRL6412 | |
| JH196 | フランス語学演習 3B | マ レ シ ャ ル , B | 2 | 秋学期 | 科目コード登録 | FRL6412 | |
| 次頁参照 | 修士論文 正指導教員一覧 | | | | | | |

修士論文 指導教員

| | |
|------|-------|
| 登録方法 | その他登録 |
|------|-------|

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

2024年度
秋学期
研究休暇

| 科目コード | 教員名 | 研究指導領域 | 研究指導概要 |
|-------|--------|-----------------------|--|
| | 桑瀬 章二郎 | 18世紀フランス文学・思想 | 18世紀文学, あるいは自伝文学を学ぼうとする大学院生に, できるだけ多くの作品に触れさせ, 独自の分析が展開できるよう指導する。 |
| JH802 | 小倉 和子 | 20世紀フランス文学, フランス近・現代詩 | フランス近・現代詩やケベック文学に関心をもつ大学院生に, 文献調査やテキスト読解などの基礎的な方法論を指導する。 |
| JH803 | 坂本 浩也 | 20世紀フランス文学・表象文化 | おもに20世紀フランス文学に関心をもつ大学院生に, 基礎的な方法論(テーマ設定, 文献調査, フランス語の精読)を指導する。 |
| JH804 | 澤田 直 | フランス哲学思想・フランス語圏文学 | 哲学思想やフランス語圏文学に関心をもつ大学院生に, 文献調査やテキスト読解などの基礎的な方法論を指導すると同時に, 多くの作品に触れる機会を設ける。 |
| JH805 | 菅谷 憲興 | 19世紀フランス文学 | おもに19世紀フランスの小説を対象に, できるだけ広い文学史的知識に触れさせながら, 同時に文学研究の基礎的方法論を指導する。 |
| JH806 | 横山 安由美 | 中世フランス文学・思想 | 中世の文学や社会思想に関心をもつ大学院生に, 古フランス語作品の読解や文献調査の基礎について指導する。 |