

<b>ドイツ文学専攻 博士課程後期 科目表</b>
---------------------------

2020年度以降1年次入学者に適用

科目コード	科目名	担当者	単位数	開講学期	登録方法	科目ナンバリング	備考
<b>選択科目</b>							
PI301	<a href="#">ドイツ文学特殊研究 8A</a>		2	休講		GRL7342	
PI302	<a href="#">ドイツ文学特殊研究 8B</a>	シュレンドルフ	2	秋学期	科目コード登録	GRL7342	
PI311	<a href="#">ドイツ語教育特殊研究 1A</a>	シュレンドルフ	2	春学期	科目コード登録	GRL7840	
PI312	<a href="#">ドイツ語教育特殊研究 1B</a>	シュレンドルフ	2	秋学期	科目コード登録	GRL7840	
PI321	<a href="#">ドイツ文化史特殊研究 A</a>		2	休講		GRL7842	
PI322	<a href="#">ドイツ文化史特殊研究 B</a>		2	休講		GRL7842	
次頁参照	研究指導の担当教員(コード)・研究指導領域・研究指導概要						

**研究指導担当の教員・研究指導領域・研究指導概要**

登録方法	その他登録
------	-------

下表にて指導教員・登録コードを確認し、R Guide「その他登録一覧」にて定められた日程・手続きで届け出ること。  
登録を許可された者は大学が登録するので、履修登録状況画面にて確認すること。

春学期研究指導 担当コード		秋学期研究指導 担当コード		教 員 名	研究指導領域	研究指導概要
正	副	正	副			
PI101	PI201	PI151	PI251	井出 万秀	ドイツ語学, ドイツ語史, ドイツ語教育	言語学・ドイツ語学のメタ言語(専門用語)の意味と用法を理解した上で, メタ言語を用いて言語を分析し, 論じる力の習得をはかる。
PI102	PI202	PI152	PI252	吉田 治代	ドイツ思想, ドイツ文学, 文化論	近現代のドイツ思想, 文化論の分野で, 論述的なドイツ語を読む力を養う。様々な理論や分析の方法に関する知識を習得して自律的な研究能力を鍛えることを目指す。
PI103	PI203	PI153	PI253	新野 守広	ドイツ演劇の理解と上演分析	ドイツ演劇の代表的な戯曲や現代の戯曲を読み, 最新の演劇理論に触れ, 上演分析を行い, 演ずることの根拠を探求する。
PI104	PI204	PI154	PI254	坂本 貴志	ドイツ文学・思想, 比較文化	文献読解を基本として, 論を構築するための指導を行う。その際, バロック期から19世紀にかけての日欧の思想・文化状況についての視点を交えて助言を行う。
PI105	PI205	PI155	PI255	宮崎 麻子	ドイツ現代文学, 東ドイツ文化史, ジェンダー表象	近現代ドイツ語圏の文学・文化研究およびジェンダー論を中心として, テキスト分析を通して文化史的テーマを論じるための討論, 文献紹介, 論文指導を行う。
				古矢 晋一	ドイツ文化・ドイツ文学・ メディア論	近現代ドイツ語圏の文学と思想ならびに文化史・メディア論の分野で, 研究に必要な語学力・論述力を養成し, 各自の研究テーマに即した論文指導を行う。

2024年度  
研究休暇